

# 南京农业大学专业技术职务 任职资格评审表

姓 名：	陈丽竹
所 在 单 位：	人文与社会发展学院
申报二级学科：	戏剧与影视学其他专业
现专业技术职务：	讲师（高校）
拟评审任职资格：	副教授（教学为主型）
填 表 时 间：	2024年03月08日

南京农业大学

## 填表说明

- 一、本表供我校申报专业技术职务任职资格人员使用。
- 二、本表第一项至第七项的内容由本人填写，其余内容由所在单位或学校有关职能部门填写。
- 三、按表中各栏目要求认真填写。具体内容真实、详尽，全面科学地反映申报人员水平、能力和实绩。
- 四、本表A4大小打印，并用黑色签字笔签名。

## 一、基本情况

姓 名	陈丽竹	性别	女	出生年月	1984-10
教师类型	教学为主型	高校教师资格证书号码		20133200172000710	
现任专业技术职务	讲师（高校）		聘任时间	2013-12	
现任党政职务			聘任时间		
最高学历及取得时间	2009-06, 于挪威斯塔万格大学音乐舞蹈学院, 获得硕士研究生学历				
最高学位及取得时间	2009-10, 获得硕士学位				
是否破格	否				
从事专业关键词	二级学科	戏剧与影视学其他专业			
	研究方向	戏剧影视学、器乐表演、音乐剧表演			
	从事专业其他关键词	钢琴演奏、戏剧影视学研究、音乐剧表演			
个人学习进修工作经历	<p>2007-06, 南京师范大学音乐学院音乐学（师范）专业本科毕业, 大学本科毕业</p> <p>2009-06, 挪威斯塔万格大学音乐舞蹈学院, 古典音乐演奏, 硕士研究生毕业</p> <p>2010-03~, 南京农业大学人文社会科学学院教师</p>				

## 二、任现职以来教学、育人情况

讲授课程（任现职近五年）				
课程名称	课程性质	授课对象	授课人数	授课学时

音乐鉴赏	公共课	本科生	2178	320
钢琴	专业课	本科生	268	352
中外戏剧作品分析	专业课	本科生	120	162
中国戏曲经典作品赏析	专业课	本科生	127	108
西方戏剧经典作品赏析	专业课	本科生	120	108
中国戏剧影视音乐作品赏析	专业课	本科生	90	36
外国戏剧影视音乐作品赏析	专业课	本科生	90	36
课程/专业建设				
课程名称		课程类型及级别	时间	排序
《音乐鉴赏》“课程思政”示范课程		思政示范课程/校级	2020-12	1/1
音乐鉴赏数字课程		其他/校级	2022-09	1/4
《音乐鉴赏》在线开放课程		其他/校级	2020-06	1/1
《音乐鉴赏》金课		其他/校级	2022-12	1/1
《中国戏曲经典作品赏析》课程资源建设与应用研究（“卓越教学”课堂改革实践项目）		其他/校级	2017-09	1/1
教材建设				
教材名称	出版社	出版时间	级别	排序/编撰字数（万）
个人专辑《回忆——陈丽竹钢琴独奏作品集·电影与音乐剧》	南京音像出版社	2023-09	其他类教材	主编 1/1 6000
音乐鉴赏数字课程	高等教育出版社、高等教育电子音像出版社	2022-09	其他类教材	主编 1/4 2000
西方戏剧经典作品选讲	南京大学出版社	2015-06	其他类教材	参编 6/17 10000
教学成果奖励				
成果奖励	级别及等级	颁奖机构-奖励年度	排序	
江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛本科组一等奖	一等奖 校级	其他 2016	1/1	
南京农业大学公共艺术青年教师授课公开赛一等奖	一等奖 校级	其他 2016	1/1	
南京农业大学第十三届青年教师授课比赛二等奖	二等奖 校级	南京农业大学 2019	1/1	
江苏省第五届大学生艺术展演活动教育科研论文评比二等奖	二等奖 省级	江苏省教育厅 2017	1/1	

江苏省第七届大学生艺术展演活动声乐展演大合唱项目甲组一等奖指导教师奖	一等奖 省级	江苏省教育厅 2023	3/3
校级优秀毕业论文二等奖指导教师	二等奖 校级	南京农业大学 2021	1/1
江苏省高校微课教学比赛本科组三等奖	其他 校级	其他 2017	1/1
南京农业大学第三届微课教学比赛三等奖	其他 校级	其他 2018	1/1
农业院校信息化作品交流展示活动优秀微课	其他 校级	其他 2023	1/1
全国大学生英语词汇大赛一等奖指导教师	一等奖 国家级	其他 2022	1/1
全国大学生英语词汇创新与实践知识竞赛一等奖指导教师	一等奖 国家级	其他 2022	1/1
中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作”三等奖指导教师	其他 国家级	其他 2023	2/2
国际青少年钢琴家比赛中国总决赛最佳教学指导奖	其他 其他	其他 2022	1/1
江苏省第四届大学生艺术展演器乐展演指导教师奖	其他 省级	江苏省教育厅 2014	2/3
南京农业大学第十二届青年教师授课比赛优秀奖	其他 校级	南京农业大学 2016	1/1
中央电视台2015《歌声与微笑——合唱先锋》节目最佳指导教师奖	其他 其他	其他 2015	1/1

#### 教学改革项目

项目名称	项目来源	项目级别	立项时间	项目角色
“互联网+”视域下普通高校艺术教育教学模式改革的研究	南京农业大学教育教学改革项目	校级	2017-12	项目负责人
通识教育与专业教育视域下的高校美育课程体系改革研究	南京农业大学教育教学改革项目	校级	2019-12	项目负责人

#### 指导学生情况

指导学生	在读人数	毕业人数
硕士生		
博士生		
本科毕业论文/设计	20	

其他
<p>指导本科毕业设计、SRT、课外实践、实践教学、教学竞赛、学科竞赛、担任创新创业训练指导等情况：</p> <p>1、每年指导本科生SRT研究项目1项、本科生毕业论文4篇</p> <p>2、2016年获南京农业大学公共艺术青年教师微课公开赛一等奖</p> <p>3、2016年获江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛本科组一等奖</p> <p>4、2016年获南京农业大学人文学院青年教师授课比赛一等奖</p> <p>5、2016年获江苏省第五届大学生艺术展演教育科研论文比赛二等奖</p> <p>6、2017年获江苏省高校微课教学比赛三等奖</p> <p>7、2018年获南京农业大学第三届微课教学比赛三等奖</p> <p>8、2018年获南京农业大学人文学院青年教师授课比赛一等奖</p> <p>9、2018年获南京农业大学第十三届青年教师授课比赛二等奖</p> <p>10、2019年获南京农业大学人文学院青年教师授课比赛一等奖</p> <p>11、2019年获江苏省本科院校专业课中青年骨干教师培训（音乐理论）“优秀”等级证书</p> <p>12、2021年指导的毕业论文获校级优秀毕业论文二等奖</p> <p>13、2022年指导学生获全国大学生英语词汇创新与实践知识竞赛一等奖、全国大学生英语词汇大赛一等奖</p> <p>14、2023年指导学生获中国大学生计算机设计大赛三等奖</p> <p>15、2023年指导学生获江苏省第七届大学生艺术展演声乐展演大合唱甲组一等奖、小合唱乙组三等奖</p>
注：课程性质指专业课、基础课、专业基础课、公共课等。

### 三、任现职以来科研项目情况

项目名称	项目来源	项目级别	立项时间	到账/批复经费	项目角色	完成情况
戏曲传承人培养机制研究 ---以江苏省戏剧学校为例	学校社科项目探索项目	校级	2016	1	负责人	结题
“互联网+”视域下普通高校艺术教育教学模式改革的研究	学校职能部门立项课题 教育教学改革研究项目	校级	2017-12	0.6	项目负责人	结题
通识教育与专业教育视域下的高校美育课程体系改革研究	学校职能部门立项课题 教育教学改革研究立项项目	校级	2019-12	0.8	项目负责人	结题

### 四、任现职以来科研成果

1. 任现职以来发表或出版的论文、论著				
题目/书名	刊物名称/ 出版社	排名/总人数（承担角色）	发表（出版）时间	论文相关情况

钢琴演奏中的心理紧张解决方案	艺术大观	1/1第一作者	2022	其他
论中国当代都市电影中的身份认同危机	江海学刊	2/2参与作者	2018	一类(人文社科)/南农大为非第一署名单位
高校教师在线教学行为与在线学习成效研究	继续教育研究	1/1第一作者	2023	三类期刊拓展版(教育教学)
当代国产都市剧中女性形象塑造研究	中国文艺家	1/1第一作者	2017	其他
戏曲传承人培养:现状、问题和对策——基于对S省戏剧学校的调查分析	北方文学	1/1第一作者	2017	其他
新媒体背景下的戏剧影视创作	戏剧之家	1/1第一作者	2020	其他
潜台词在戏剧表演中对塑造人物的重要性	艺术研究	1/1第一作者	2020	其他/0.235
对话“留白”在戏剧影视作品中的妙用研究	艺术品鉴	1/1第一作者	2020	其他
戏剧性背景下的影视作品模式化倾向问题研究	艺术品鉴	1/1第一作者	2019	其他
回忆——陈丽竹钢琴独奏作品集·电影与音乐剧	南京音像出版社	1/1主编	2023	教材/1万字
影视艺术学与戏剧文化融合探究	吉林大学出版社	1/1主编	2020	专著/23万字
西方戏剧经典作品选讲	南京大学出版社	6/17	2015	教材/万字

## 2. 任现职以来的科研获奖情况

成果名称	奖励名称及获奖等级	授奖机构	奖励级别	奖励年度	排序

## 3. 其他应用成果(审定动植物新品种、新药品、肥料,已授权专利,软件著作权,植物新品种权,标准规范,资政报告,起草制定的重要文件、报告等)

名称	类型	审定/授权/批示机构	时间	编号/登记号	排序	产生效益
----	----	------------	----	--------	----	------

--	--	--	--	--	--	--

五、任现职以来学术交流和社会服务情况

国际学术会议 重要职务	
国内外学术组 织兼职	



校内承担的公共服务	<p>（如班主任、辅导员、教学/科研管理以及校园文化建设等方面工作）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、南京农业大学欧美同学会会员</li> <li>2、南京农业大学表演专业招生校考评委</li> <li>3、2018年为全校女教授作钢琴艺术讲座</li> <li>4、2019年担任南京农业大学庆祝新中国成立70周年合唱比赛钢琴伴奏</li> <li>5、2019年担任南京农业大学人文学院表演161毕业大戏《蝶》副导演</li> <li>6、2021年担任南京农业大学庆祝中国共产党成立100周年合唱比赛钢琴伴奏</li> <li>7、2022年担任南京农业大学红色音乐党课钢琴伴奏、120周年校庆文艺晚会钢琴独奏</li> <li>8、2023年担任南京农业大学人文学院音乐党课钢琴伴奏</li> <li>9、2023年担任原国家宗教局局长、中国社会主义学院副院长（正部级）、全国政协常委叶小文教授在南京农业大学举办的大提琴讲座钢琴伴奏</li> </ol>
校外承担的社会服务工作	<p>（如科普报告、咨询服务等）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、江苏省音乐家协会会员</li> <li>2、江苏省欧美同学会会员</li> <li>3、江苏省普通高校招生音乐类专业省统考专家库成员</li> <li>4、南京电视台教科频道常驻嘉宾</li> <li>5、南京灿景影视传媒公司特聘音乐编辑</li> <li>6、第七届施坦威全国青少年钢琴比赛评委</li> <li>7、第九届国际青少年钢琴家比赛评委</li> <li>8、第十二届中国澳门钢琴邀请赛南京赛区评委</li> <li>9、江苏大型人文纪录片《金陵遗韵》音乐编辑</li> <li>10、中央电视台大型人文纪录片《橡皮风潮》、《千帆之下》音乐编辑</li> <li>11、南京朴阅书店人文艺术系列讲座《音乐·戏剧·音乐剧》主讲人</li> </ol>

从事科技开发、成果推广、科技扶贫情况及其实绩	(包括社会及经济效益, 需附报证明材料)
------------------------	----------------------

## 六、任现职以来获得荣誉、表彰和惩处情况

荣誉、表彰和惩处情况	<p>廉洁微诗文创作创作优秀奖,2014-12-01,中共南京农业大学纪委,学校级</p> <p>南京农业大学公共艺术青年教师授课公开赛一等奖,2016-05-01,南京农业大学公共艺术教育中心、南京农业大学教务处,学校级</p> <p>江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛本科组一等奖,2016-06-01,江苏省教育厅办公室,其他</p> <p>江苏省第五届大学生艺术展演活动教育科研论文评比二等奖,2017-10-01,江苏省教育厅,省部门级、地(市、州)级</p> <p>江苏省高校微课教学比赛三等奖,2017-12-01,江苏省高校微课教学比赛组委会,学校级</p> <p>南京农业大学第三届微课教学比赛,2018-01-01,南京农业大学教务处,学校级</p> <p>南京农业大学第十三届青年教师授课比赛二等奖,2019-01-11,南京农业大学,学校级</p> <p>南京农业大学人文与社会发展学院授课比赛一等奖,2019-12-01,南京农业大学人文与社会发展学院,其他</p> <p>全省女教职工风采展示活动一等奖,2020-08-01,江苏省教育科技工会女职工委员会,省部门级、地(市、州)级</p> <p>校级优秀毕业论文二等奖指导教师,2021-06-18,南京农业大学,学校级</p> <p>第16届中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作---原创音乐类”三等奖指导教师,2023-07-01,中国大学生计算机设计大赛组织委员会,国家级</p> <p>2023年年度考核优秀个人,2023-12-01,南京农业大学,学校级</p> <p>农业院校教育信息化作品交流展示活动优秀微课,2023-12-01,中国教育技术协会高等农业院校分会,学校级</p> <p>江苏省第七届大学生艺术展演声乐展演大合唱乙组三等奖,2023-12-01,江苏省学生艺术展演活动组委会,其他</p> <p>江苏省第七届大学生艺术展演声乐展演大合唱甲组一等奖指导教师,2023-12-01,江苏省教育厅,省部门级、地(市、州)级</p> <p>第三届华沙国际青少年钢琴比赛优秀指导教师,华沙国际青少年钢琴比赛总组委会、上海音乐出版社</p>
------------	---

## 七、任现职以来工作总结及未来工作设想

（工作总结：包括立德树人成效，以人为本、课程科研育人，将思想政治教育有机融入课程和科研活动的情况和成效；在更新教学内容、改进教学方法、培养学生科学精神、科研能力、创新能力等方面的情况和成效；在科学研究和教学研究中的学术创新、贡献，及学术价值或社会经济意义。工作设想：对履行岗位职责的工作思路、受聘后立德树人的总体考量；拟从事的研究方向及其科学研究价值、社会经济意义；对学科发展、团队建设、社会服务、文化传承创新、国际学术交流合作的预期目标等，不超过1500字）

自2010年入职以来，在各级领导前辈和同仁们的关心支持下，我的思想政治素质和工作业务能力都有了明显提高，现将情况总结如下：

### 一、立德树人

从教十余年来，我始终以一名共产党员的标准严格要求自己，自觉遵守学校各项规章制度，服从学校各项工作安排，不怕累，能吃苦，时刻发挥党员的先锋模范作用。在工作中以培养人才为己任，以教书育人为理念，在教学中渗透德育教育、思政教育，热爱教育事业，并以“爱心、细心、耐心”贯穿始终，为人师表，师德高尚，工作热情饱满，从不迟到早退，具有强烈的责任心和集体荣誉感，与师生们相处十分融洽。

### 二、教学

1、承担《音乐鉴赏》、《中外戏剧作品分析》、《钢琴》等多门本科生课程，每年指导本科生SRT1项、毕业论文4篇，参与本系教学大纲的撰写修订工作，每年均超额完成工作量。

2、主持校级教改项目2项、“卓越教学”课堂改革实践项目1项；课程思政项目1项。我牵头的通识核心课程《音乐鉴赏》被认定为“校级金课”项目，获在线开放课程立项，《音乐鉴赏数字课程》由高等教育出版社出版。

3、在多年的教学工作中，我始终把促进学科发展和提高教学质量作为重中之重。备课力求详尽细致，精心设计教案，打磨教学环节，改进教学方法，更新教学内容，推进课程创新。在实际课堂教学中，注重授课方式和课堂效率，充分发挥教师、学生两个主体的积极性，培养学生严谨踏实的治学作风，近五年获教学质量评价优秀1次，年度考核优秀1次，同时积极参加各类授课比赛，成绩突出，至今获省、校、院级比赛一、二、三等奖共计10余次。

### 三、科研

主持校级中央高校探索项目1项、参与高校哲学社科项目1项、江苏省美育精品课程1项，在各类期刊发表学术论文10余篇，出版独立专著1部、教材1部，参编教材1部。

### 四、研修

1、2014年-2015年，在南京大学文学院戏剧影视文学系担任访问学者，并获教育部高等学校国内访问学者证书；

2、2019年参加江苏省本科院校专业课中青年骨干教师培训，获“优秀”证书；参加江苏省高校戏剧教师高级研修班，获合格证书。

#### 五、社会服务

- 1、2020年，我的原创抗疫歌曲《爱不会退场》被评为“全国校园抗击疫情主题原创歌曲MV作品创作活动”优秀作品，在中国教育电视台及全媒体平台展播，新华日报、交汇点新闻、微博江苏等多家主流媒体报道转载。
- 2、2019-2020年，我作为南京电视台教科频道常驻嘉宾，多次接受《南京教育头条》栏目采访，内容涉及艺术美育课程改革、学习型社会漫谈等多个方面。
- 3、2020和2021年，担任江苏省普通高校招生音乐类专业省统考评委；
- 4、2022年获第三届华沙国际青少年钢琴比赛“优秀指导教师”、第九届国际青少年钢琴家比赛“最佳教学指导奖”、温哥华国际钢琴比赛中国区决赛“优秀教师奖”。
- 5、2020年独立担任央视纪录片《橡皮风潮》、红色纪录片《施混1927》的音乐编辑；2022年担任江苏大型纪录片《金陵遗韵》的音乐编辑，该片获第36届“江苏省文艺大奖·最佳电视纪录片奖”；2023年担任央视大型“一带一路”纪录片《千帆之下》的音乐编辑，同年出版个人钢琴独奏作品集《回忆》，该作品集被中国国家版本馆收录，并被学习强国“江苏学习平台”发布，目前播放量已过10万，腾讯新闻、扬子晚报等多家媒体报道转载。

#### 六、工作设想：

受聘后我将不断完善教学水平，依托前期积累把《音乐鉴赏》等两门课程打造成精品课程，并持续探索音乐与戏剧的交叉与融合，为我校的校园文化建设和我系的教学实践提供艺术源泉。同时，继续发挥专业优势，参与社会艺术实践，努力创作更多优秀作品，做讴歌时代和人民的创作者。

#### 申请人承诺：

本人承诺，以上所填内容真实可靠。如有不实，本人承担一切后果。

申请人签名： 陈丽竹

2024 年 4 月 24 日

# 八、任现职以来年度考核情况

考核年度	考核等级	教学质量评价结果	备 注
2023	优秀	良好，17%	
2022	合格	优秀，11%	
2021	合格	良好，77%	
2020	合格	未开展	
2019	合格	良好，25%/良好，24.6%	
2018	合格	优秀，11%/良好，53%	
2017	合格	优秀/良好	
2016	合格	良好/良好	
2015	合格	良好/良好	
2014	合格	良好/良好	
2013	合格	良好/良好	
2012	合格	良好/良好	
2011	合格	良好/良好	
2010	合格		
2009	合格		
2008	合格		
2007	合格		

单位考核意见：

所在单位负责人签字：\_\_\_\_\_（公章）

年 月 日

## 九、思想政治和师德师风表现

（基层党支部对申报人的思想政治和师德师风表现给予评价，是否同意申报人申请高一级专业技术职务）

基层党支部负责人签字：\_\_\_\_\_

年 月 日

（所在单位党组织对申报人的思想政治和师德师风等情况给予评价，并在相应方框内打√）

是否有违反教育部“新时代高校教师职业行为十项准则”“红七条”等行为：是 ☐ 否 ☐

是否有经学校认定的师德失范行为：是 ☐ 否 ☐

是否同意基层党支部鉴定，并同意申报高一级专业技术职务：同意 ☐ 基本同意 ☐ 不同意 ☐

所在单位党组织负责人签字（盖章）：\_\_\_\_\_

年 月 日

十、单位推荐意见

(对申报人员任现职以来履职情况，师德、教学、科研、管理工作素质能力作出全面鉴定)

民意 测验	参加 人数		同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数		备注	
所在 单位 推 荐 意 见	<div>所在单位负责人签字：_____</div> <div>(单位公章)                      年        月        日</div>									

十一、师德建设与监督委员会审核意见

(对申报人思想政治和师德师风状况进行审核，是否同意申报人申请高一级专业技术职务，并在相应方框打√)

经学校师德建设与监督委员会审定，☐同意/☐不同意 该同志申报高一级专业技术职务。

师德建设与监督委员会秘书处（党委教师工作部）盖章

年        月        日

十二、学科评议组评议意见

(根据申报人员的条件，对其综合能力和综合素质，提出具体评价意见)

评议组组长签字：\_\_\_\_\_

年      月      日

总人数	参加人数	表      决      结      果						备      注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃 权 人 数		



十三、学校高级职称评审委员会评审意见

<div>经学校高级职称评审委员会评审, 该同志具备</div> <div>任职资格。</div> <div>主任签字: _____ (公章)</div> <div>年      月      日</div>								职务
总人数	参加人数	表   决   结   果						备   注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃 权 人 数		

十四、学校审批意见

<div>(公章)</div> <div>年      月      日</div>
--